



Photo de Art Kane 1958 «A Great Day in Harlem»

Conférence «Le Jazz et ses principaux courants, une initiation»

Réalisée par Jacques RAVENEL

Saxophoniste de jazz et enseignant

tous publics et modulable en fonction du public, amateur ou averti

durée: 1 heure 30

Le Jazz, musique afro-américaine comme souvent définie, est né à la Nouvelle-Orléans au siècle dernier. Nous en retracerons l'histoire : le blues, le style New-Orleans, et aussi le Be-bop et bien d'autres courants jusqu'à aujourd'hui.

Ce sera l'occasion d'écouter plusieurs artistes influents tels que Louis Armstrong, Charlie Parker, Miles Davis, Charles Mingus et aussi des musiciens de big-bands raconter la folle période du Swing.

Jacques Ravenel, par son expérience de musicien de jazz et au travers d'exemples joués au saxophone abordera plusieurs notions importantes :

Le blues, langage à part entière

Comment improviser ?

Comment swinguer?

Par des extraits vidéos de concerts nous pourrons aussi montrer les liens qui co-existent entre modernité et tradition.

Moment convivial, vivant et instructif, cette conférence s'adresse à tous.

Contact

Jacques RAVENEL
27 rue Antoine Joly
35000Rennes

téléphone : 06 32 70 04 78
adresse mail: jacques.ravenel@free.fr

Matériel à mettre à disposition par l'organisateur

vidéoprojecteur et câble de raccordement HDMI ou video

système audio : ampli et enceintes permettant de raccorder l'ordinateur PC

table

Jacques RAVENEL

Saxophoniste, Premier prix du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers dans la classe de Guy Bordier. On le retrouve dans Ze big band, l'Aman octet, de plus petites formations comme le duo avec Pascal Salmon, le trio ou le quartet. Il a notamment croisé la route de grands musiciens tels que Benny Golson, Ricky Ford, Eric Lelann, Jean-Charles Richard, Pierrick Pedron, Jean-Marie Machado, Mederic Collignon, Ran Blake. Il a participé à «la revue des ambassadeurs» de Cole Porter donnée à l'opéra de Rennes avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, Il a enregistré des improvisations en lien avec des sculptures de l'artiste Kere Dali. Il se produit dans de nombreux festivals et clubs de jazz. Pédagogue, il enseigne au sein des départements Jazz et musiques actuelles amplifiées du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes ainsi qu'en périphérie Rennaise.

